METROPOLITAIN

7 OFFICIEL | INTERVIEW | SOCIÉTÉ | LIFESTYLE | ANNONCES LÉGALES

#2119 - 7 JUIN 2022 - 1,50 €

GEORGES STANCIU

INTERVIEW HAUTE COUTURE

AVIS D'EXPERT
Manager son temps

DOSSIER SPÉCIAL
Élections législatives

ESSAI AUTOMOBILE
Sandero CVT

ITW

GEORGES STANCIU

INTERVIEW HAUTE COUTURE

Par Xavier Pascagnelle

C'est un morceau d'histoire qu'il tient entre ses mains. Georges Stanciu est Maître sellier-garnisseur, un métier né il y a plus de 100 ans avec la révolution industrielle et devenu, aujourd'hui, indissociable de l'industrie automobile, nautique et aéroportuaire, mais aussi à des secteurs comme l'ameublement. Passionné, créatif, et jamais à court d'idées pour satisfaire ses clients, il a choisi d'ouvrir, voilà déjà plus de 10 ans, un atelier à son nom (GS Kustom), à Castries, près de Montpellier. C'est là qu'il travaille en famille avec son épouse Laetitia. Il nous reçoit pour parler de son métier-passion.

Georges, votre savoir-faire s'apparente à une niche, mais en réalité, vous travaillez aussi bien avec les particuliers qu'avec les entreprises et vos services répondent finalement à pas mal de besoins du quotidien.

Tout à fait. Nous comptons parmi nos clients plutôt des professionnels (aussi bien des concessionnaires automobiles que des garages spécialisés dans la restauration de véhicules anciens, des cabinets d'architecture et de design, des propriétaires de bateaux), mais aussi des particuliers en recherche de services très spécifiques... Mon métier - Maître sellier-garnisseur - est un art qui s'apprend notamment avec les compagnons du Devoir. Pour autant, ce savoir-faire est utile dans de nombreux domaines !

Pouvez-vous nous donner quelques exemples ?

La plus grosse part de mon activité consiste à restaurer les intérieurs des véhicules, notamment pour de nombreuses enseignes luxueuses, mais aussi pour des carrosseries et des revendeurs. Je précise qu'on parle ici de véritables engins de course réputés pour leur prestige, la finesse de leur finition, la richesse de leurs matériaux. Le degré d'exigence est élevé, ça se joue au millimètre près ! Ce devoir de précision, ça fait partie de mon métier. On sollicite mes services pour des sièges, des banquettes, pour la capote automobile, mais aussi un tableau de bord, un panneau de porte, un ciel de toit, un volant, un soufflet... Je travaille aussi en lien avec l'industrie nautique sur la réfection de jet skis et de bateaux de plaisance dont les cuirs et tissus ont été mis à rude épreuve par le soleil, le sel, l'eau, le temps... C'est, là aussi, un vrai travail d'orfèvre qu'on doit faire car sur ces petits engins flottants, pas un élément n'a la même forme. Il y a toujours une courbe, une découpe, une trappe, une contrainte à prévoir. Le sur-mesure (custom) prend vraiment tout son sens.

Même sujet concernant les motos ?

Sur les motos, il y a moins de matière à poser, mais le challenge n'en est pas moins intéressant puisqu'il s'agit le plus souvent de revoir la selle intégralement pour en confectionner une plus fidèle à la morphologie du client. L'idée n'est pas de confectionner juste une selle, mais d'obtenir une pièce unique et confortable, qui va se fondre dans la carrosserie. Il est important d'associer esthétique et confort durable. C'est pourquoi je n'hésite pas à proposer, également, le rehaussement (ou l'inverse) pour optimiser les points d'appui du conducteur. Je propose aussi d'assortir les poignées et le tapis de réservoir. Il voudrait que vous puissiez voir à quel point la personnalisation de trois éléments comme ceux-là renforce l'identité d'un deux-roues.

Jusqu'à quel point pouvez-vous pousser la personnalisation ?

Les clients viennent me voir car ils ont l'envie de tenir entre leur main une pièce unique, de qualité, qui dure dans le temps. Je me souviens qu'un jour, une dame est venue à l'atelier sur sa moto. Une belle bécane qu'elle n'a accepté de me présenter qu'après m'avoir parlé de sa manucure...

FOCUS MÉTIER

Le sellier-garnisseur applique les matériaux souples dans les secteurs du transport, du loisir du plein-air, de l'enveloppe textile, de la décoration d'intérieur... Il équipe les véhicules automobiles, les bateaux ou encore les avions en confectionnant des sièges, des habillages et des aménagements intérieurs. Le sellier intervient également dans la conception et le développement d'articles de sport et de loisirs (sacs à dos, tentes, bagages...) dans l'élaboration d'éléments de protection solaire (stores, voiles d'ombrage, pergolas) et d'architecture textile. Les qualités requises sont l'ingéniosité, la créativité et la minutie.

Mon plus grand plaisir : les véhicules de légende, qui ont traversé les époques et qui racontent une histoire.

//

Quel rapport ?
Elle m'a dit : « Vous voyez mon vernis à ongles ? Je ne porte que celui-ci car il s'agit de ma couleur préférée. Je voudrais que vous puissiez personnaliser intégralement ma moto sur la base de cette couleur ».

En effet, ce n'est pas une demande ordinaire.
J'étais un peu surpris au début, mais elle a accepté de me faire confiance et on a commencé à regarder les échantillons. C'était toujours trop foncé, trop clair, jamais tout à fait comme elle le souhaitait. Alors je n'ai pas hésité, je lui ai fabriqué une teinte sur mesure ! On a ensuite customisé le tapis de réservoir en reproduisant un effet de corsage avec des lacets. Le résultat était très sexy. Espérons maintenant, qu'elle ne perde pas son vernis à ongles !

Combien de temps requiert la réfection totale d'un siège ? Pour une voiture, par exemple.
Je dirais entre 12h et 14h de travail par siège. Le double minimum quand on travaille sur des sujets « premium ». Je me suis récemment surpassé en reproduisant la finition haute-couture « Daytona » sur une superbe Ferrari. C'est un peu le rêve pour moi, qui suis un passionné de belles cylindrées depuis que je suis gosse, de travailler sur des projets comme ça. Mon plus grand plaisir : les véhicules de légende, qui ont traversé les époques et qui racontent une histoire. Il y a une âme, une « façon » incomptable. Sur les Porsche 911 des années 70, 80, par exemple : chaque élément se monte et se démonte à la main. C'est une vraie mécanique, avec des finitions manuelles. On ne voit plus beaucoup ça aujourd'hui.

Un projet ou un rêve un peu fou, pour demain ?
Pourquoi pas personnaliser un petit avion biplace ou un jet privé ? Sinon, développer un cabinet d'étude pour concevoir des intérieurs de voitures. Je voudrais aussi me développer davantage sur le secteur de l'hôtellerie -restauration de luxe, en lien avec des décorateurs et architectes d'intérieur, des designers... J'ai déjà pu réaliser des portes capitonnées, des têtes de lits, des murs entiers en cuir. Cette matière noble et vivante séduit de plus en plus de particuliers grâce à la sensualité de son toucher, à sa touche d'originalité, à sa chaleur. Et on n'est pas limité par le choix car j'ai plus de 250 références en stock. Que du cuir italien, que le meilleur, incluant le fameux nappa.

Proposez-vous des cuirs vegan ?
Je m'adapte aux envies de mes clients alors bien sûr, quand c'est possible. Je dois dire que je suis impressionné par le niveau de qualité et de réalisme de ces cuirs, qui requièrent par ailleurs beaucoup moins d'entretien que la peau animale, qui doit être nourrie pour demeurer intacte. Bien sûr, rien n'atteindra jamais la patine incomptable du cuir...

Qu'est-ce qui séduit principalement les personnes en recherche de personnalisation, aujourd'hui ?
Je dirais que le tout premier critère, ce n'est même plus la personnalisation à proprement parler. C'est la volonté de tenir entre ses mains des produits qui durent dans le temps, qui ne s'abiment pas à la première utilisation ou après une saison. Je propose pour cela un service « Glossy sellerie », qui consiste à deux visites annuelles pour entretenir et préserver la beauté des intérieurs des véhicules les plus luxueux.

Au mieux, ils n'ont qu'à passer vous voir...
Les portes de mon atelier restent ouvertes, sur rendez-vous. Je propose même, à travers Maxi Mousse 34, la vente de mousses à la découpe et de nombreuses fournitures techniques, si par exemple votre salon de jardin a besoin d'un petit coup de boost et que vous avez la main. Alors, avec plaisir.

GS KUSTOM : Atelier Création à Castries - contactgskustom@gmail.com